

Arjan Pregl

# 120 DNI ARJANA PREGLA

*Mestna galerija Nova Gorica, Trg E. Kardelja 5, Nova Gorica*

Slikar in grafik Arjan Pregl (Ljubljana, 1973) je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko, ilustracijo in oblikovanjem. Trenutno živi in dela v Bruslju.

V galeriji je na ogled 120 dnevniških listov, na katere je zapisoval svoje dnevne aktivnosti, in 120 listov analiz in grafikonov – za vsak dan razvrstitev aktivnosti v skupine in seštevke porabljenega časa za posamezno dejavnost. Aktivnostim je določil deleže in izdelal krožni grafikon na papirju, ki ga je pozneje uporabil kot načrt za tridimenzionalne diske, nekakšne žetone. Te je izdelal iz barvaste mase fimo in jih dal na ogled. Za različne deleže je uporabil – naključno, brez pravega reda ali legende – maso različnih barv in vzorcev.

Obiskovalce razstave je povabil, naj zapisujejo svoje enodnevnne aktivnosti v priloženo tabelo. V zameno za izpolnjeno tabelo, ki jo obiskovalec prinese v galerijo, dobi disk Arjanovega dneva. Umetnik nato iz obiskovalčevega dnevnika na enak način izdela njegov disk dneva. Tega spet razstavi v galeriji na drugem kupu. Projekt tako poteka do dokončne izmenjave diskov.

Umetniški projekt se loteva različne problematike. Najočitnejše je beleženje aktivnosti kot nekakšne psihoterapevtske tehnike za ozaveščanje nečesa, kar počnemo popolnoma avtomatizirano in komajda zavedno ter kar nam pomaga, da se zavemo življenja, sebe in tega, kar počnemo.

Pomemben del projekta je izmenjava umetnikovega dela, časa za delo, obiskovalčevega časa. Umetnina je menjalno sredstvo. Obiskovalec je aktiven sodelavec v projektu; brez njega ne bi bilo nič. Umetnik pokaže, kako pomemben je obiskovalec v umetniškem procesu in ustvarjanju. Kaj bi razne (likovne, filmske, glasbene ...) umetnosti brez gledalcev, poslušalcev, obiskovalcev, porabnikov umetnosti?!

Ti diski so nekakšne barvaste skulpture. Nekaterim se zdijo slike. Posamezni odseki/aktivnosti so največkrat tesno skupaj, ločeni le barvno ali z vzorcem, ponekod pa se med nji-



**Disk/žeton: obiskovalčev dan (8. 5. 2012), barvasta masa fimo, premer 8 cm**



**Diski/žetoni: 120 dni Arjana Pregla, barvasta masa fimo**

mi pojavljajo različne razpoke in zareze, kar spominja na naš čas; včasih teče gladko, včasih se ustavi, včasih se spominjamo večine, včasih imamo vrzeli.

Z diski in tabelami je umetnik vizualiziral abstraktne podatke, prikazal čas, nevidno nare-



**Disk/žeton: umetnikov dan (1. 1. 2012), barvasta masa fimo, premer 8 cm**

dil vidno. Pomagal je, da vidimo in da se zavemo. Simbolni čas lahko dobtedno vzamemo v roke.

**Razstava bo na ogled do 31. maja 2012, od ponedeljka do petka od 9. do 13. ure in od 15. do 19. ure, v soboto od 9. do 12. ure.**