

Ljubljana, Galerija Škuc, 15. 12. 2014

Po dolgem času prva vidnejša razstava Černigojevih del v slovenski prestolnici

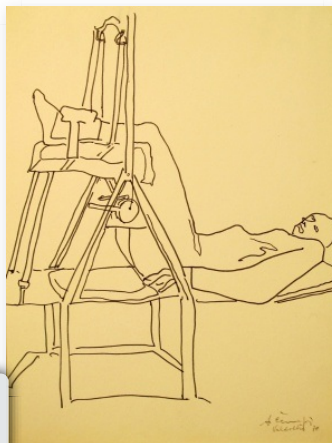
V ljubljanski Galeriji Škuc je na ogled likovna razstava *Dan na dan*, s katero se med petimi likovnimi umetniki predstavlja Avgust Černigoj, utemeljitelj slovenskega konstruktivizma in najvidnejši predstavnik zgodovinske avantgarde na Slovenskem.

Razstavljeni dela so iz Černigojevega malo poznanega »bolniškega opusa«, nastalega med letoma 1977 in 1979. Huda prometna nesreča je avtorja namreč v tem času za več mesecev priklenila na postelje bolnišnic v Sežani in Valdoltri, kjer je za krajšanje dolgega vsak dan risal značilen bolnišnični vsakdan.

Tako je nastala serija dvajsetih risb - razstavljen bo izbor desetih - na katerih enakovredno človeški figuri nastopajo različni predmeti in zdravniški instrumenti: vozički, bergle, opornice in naprave za fizioterapijo. Z močno konturo in enostavnimi potezami so risbe blizu stripovski potezi in delujejo izrazito sodobno.

»Vsa razstavljeni dela so del stalne arhivske zbirke Galerije Avgusta Černigoja v Lipici, kateri je avtor zapustil svoj obsežen opus skoraj 1.400 del. Današnje odprtje razstave pomeni prvo priložnost za ogled Černigojevih del v Galeriji Škuc in v zadnjih desetletjih prvo pomembnejšo predstavitev Avgusta Černigoja v Ljubljani, kar pričra o aktualnosti edine slovenskega ustvarjalca, ki se je šolal na priznani mednarodni šoli za arhitekturo, oblikovanje in vizualno umetnost Bauhaus,« je projekt pospremil v. d. direktorja Kobilarne Lipica dr. Boštjan Bizjak.

Med predstavljenimi avtorji so tudi Bariş B. Atal (Turčija), Beli sladoled / White ice cream (Miha Perne & Leon Zuodar), Neža Jurman, Miha Perne in Leon Zuodar (Slovenija). Skozi njihove poglede razstava raziskuje risbo kot obliko dnevniškega zapisa, ki beleži vsakodnevne vtise, zamisli, spomine ali tok misli.



Izjava piškotke

Risbe so nastale v različnih kontekstih od živčava javnega vsakdana tega turškega mesta do domače mize ob jutranjem ritualu vam omogočili nemoteno in prijetno uporabniško izkušnjo. Z nadaljnjo strinjate z našo politiko piškotkov.

[Več o uporabi piškotkov](#)

»Risbe tako sestavljajo kakofonično podobo osebnih in javnih svetov petih sodelujočih umetnikov, ki se med sabo občasno prepletajo,« pojasnjujeta Saša Nabergoj in Simona Žvanut, kuratorici razstave, ki je nastala v produkciji *Sveta umetnosti, šole za kustose in kritike sodobne umetnosti*, ki poteka v okviru *Zavoda za sodobno umetnost SCCA – Ljubljana* in v koprodukciji *Društva Škuc / Galerije Škuc*.

Razstava bo odprta do 4. januarja. V torek, 23. decembra, ob 18.00 uri bosta po razstavi vodili kuratorici. Projekt podpirajo tudi Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za kulturo RS, Evropska kulturna fundacija, Kobilarna Lipica, Narodna galerija, Veleposlaništvo Turčije v Sloveniji, Turkish Airlines in Veleposlaništvo RS v Ankari.

Dodatne informacije:

dr. Boštjan Bizjak, v. d. direktorja Kobilarne Lipica

Tel: 05 7391 580, Fax: 05 7391 730, e-pošta: pr@lipica.org

Dodatne informacije in foto galerija:

[SCCA-Ljubljana](#)

in

