

## Černigojeva dela v Ljubljani

18.12.2014 [8+1](#) [0](#) [f](#) Všeč mi je 2 osebam je to všeč. Pridruži se da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

**Do 4. januarja bo v Galeriji Škuc na ogled 10 risb iz Černigojevega malo poznanege »bolniškega opusa«, nastalega med letoma 1977 in 1979** [f](#) Share 2



V ljubljanski Galeriji Škuc je na ogled likovna razstava Dan na dan, s katero se med petimi likovnimi umetniki predstavlja Avgust Černigoj, utemeljitelj slovenskega konstruktivizma in najvidnejši predstavnik zgodovinske avantgarde na Slovenskem.

Razstavljeni dela so iz Černigojevega malo poznanege »bolniškega opusa«, nastalega med letoma 1977 in 1979. Huda prometna nesreča je avtorja namreč v tem času za več mesecev priklenila na postelje bolnišnic v Sežani in Valdoltri, kjer je za krajšanje dolgega vsak dan risal značilen bolnišnični vsakdan.

Tako je nastala serija dvajsetih risb - razstavljen bo izbor desetih - na katerih

enakovredno človeški figuri nastopajo različni predmeti in zdravniški instrumenti: vozički, bergle, opornice in naprave za fizioterapijo. Z močno konturo in enostavnimi potezami so risbe blizu stripovski potezi in delujejo izrazito sodobno.

»Vsa razstavljenega dela so del stalne arhivske zbirke Galerije Avgusta Černigoja v Lipici, kateri je avtor zapustil svoj obsežen opus skoraj 1.400 del. Odprte razstave pomeni prvo priložnost za ogled Černigojevih del v Galeriji Škuc in v zadnjih desetletjih prvo pomembnejšo predstavitev Avgusta Černigoja v Ljubljani, kar priča o aktualnosti edine slovenskega ustvarjalca, ki se je šolal na priznani mednarodni šoli za arhitekturo, oblikovanje in vizualno umetnost Bauhaus.« je projekt pospremil v. d. direktorja Kobilarne Lipica dr. Boštjan Bizjak.

Med predstavljenimi avtorji so tudi Bariš B. Atal (Turčija), Beli sladoleđ / White ice cream (Miha Perne & Leon Zuodar), Neža Jurman, Miha Perne in Leon Zuodar (Slovenija). Skozi njihove poglede razstava raziskuje risbo kot obliko dnevnika, ki beleži vsakodnevne vtise, zamisli, spomine ali tok misli.

Risbe so nastale v različnih kontekstih od živčava javnega vsakdana milijonskega turškega mesta do domače mize ob jutranjem ritualu pitja čaja, bolnišnice in rehabilitacijskega centra. Prav tako so različne podlage, med katerimi so računi iz trgovin, rokovniki, listki različnih formatov in barv ter zvitki papirja. Podobno velja za obdobja njihovega nastanka: najnovejše so iz časa priprave razstave, najstarejše pa iz sredine sedemdesetih let preteklega stoletja.

»Risbe tako sestavljajo kakofonično podobo osebnih in javnih svetov petih sodelujočih umetnikov, ki se med sabo občasno prepletajo.« pojasnjujeta Saša Nabergoj in Simona Žvanut, kuratorici razstave, ki je nastala v produkciji Sveta umetnosti, šole za kustose in kritike sodobne umetnosti, ki poteka v okviru Zavoda za sodobno umetnost SCCA – Ljubljana in v koprodukciji Društva Škuc / Galerije Škuc.

Razstava bo odprta do 4. januarja. V torek, 23. decembra, ob 18. uri bosta po razstavi vodili kuratorici. Projekt podpirajo tudi Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za kulturo RS, Evropska kulturna fundacija, Kobilarna Lipica, Narodna galerija, Veleposlaništvo Turčije v Sloveniji, Turkish Airlines in Veleposlaništvo RS v Ankaru.

Olga Knez

[f](#) Všeč mi je 2 osebam je to všeč. Pridruži se da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.



Dodaj komentar

Komentiraj

[f](#) Facebookov socialni vtičnik

www.mikrobiz.net

### OD IDEJE DO PODJETJA

Spletno orodje za podjetja in bodoče podjetnike

Italia-Slovenia 2007  
Slovenija-Italija 2013

### KOLENDAR DOGODKOV • vsi dogodki

« december 2014 »

pon	tor	sre	čet	pet	sob	ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

shop.slomedia.it

Cena domoljubja

Kdajkam.eu

dove andiamo **dulà anino** wohin gehen wir

Najbolj brano v 24h

Izbor uredništva

Ničla popolnoli presegla mejo 3000 metrov! V gorah je pomlad

Posebno glasbeno doživetje z orkestrom harf Ventaglio d'arpe

Kakega sodnika je treba postaviti tudi na cesto

Prava Beatlemania v tržaškem Rossettiju

Lačen tvoje ljubezni

Nadaljuje se sramota italijanske republike



Slomedia.it

 Všeč mi je 2.598

[Kontakti](#) [Oglaševanje](#)

Objavljeni prispevki, besedila, video, avdio in fotografski posnetki avtorjev-obiskovalcev brez pogodbe so popolnoma brezplačni.  
© Slomedia.it, Vse pravice pridržane!

izdelava spletnih strani [noviSplet.com](#)

strinjate z uporabo piškotkov na tej strani. [Razumem in želim nadaljevati](#). Za več informacij o piškotkih kliknite [tukaj](#).